

SIN MÁRGENES - Actividad para 3° Y 4° ESO

Parte 1. Contempla tus márgenes

Comenzamos pidiendo que saquen un folio u hoja de cuadros y les pedimos que le hagan o remarquen el margen a la hoja con pintura, rotulador o bolígrafo rojo (para evocar el símbolo de la campaña).

Cuando terminan de hacer el margen les pedimos que le den la vuelta al papel y que dibujen el margen también en esa cara.

Con los márgenes ya delimitados vamos a lanzar algunas preguntas

¿Qué son los márgenes?

¿Para qué sirven?

¿Hay otros márgenes que no son los del papel o del cuaderno?

¿Qué significa estar al margen? ¿Alguna vez has conocido a alguien que estaba así? ¿Y tú, te has sentido al margen?

Vamos a intentar escribir en la pizarra una definición de margen teniendo en cuenta las cosas que han salido y lo dejamos escrito.

(Ponemos poner una música de fondo mientras damos las instrucciones y lo hacen).

Esa línea que has dibujado se convierte ahora en símbolo de los márgenes de tu vida. Te voy a invitar a que pienses en qué contextos en tu vida, puede ser situaciones, áreas de conocimiento, conversaciones, grupos de personas te has sentido o te sientes al margen. Escríbelas en el lado izquierdo de la línea, en el margen. (Realidades en las que te haces pequeña, o te hacen sentir pequeño, conversaciones en las que estás fuera, te quedas al margen a veces sin querer, por no saber y otras por opción, porque no quieres pringarte, personas o situaciones que te generan tanto respeto o tanta indignación que te bloqueas, te quedas del otro lado, sin tomar parte...) Dejaremos unos minutos para completar la actividad.

Lanzamos estas preguntas:

¿Cómo es escribir en un lugar tan estrecho? ¿Es cómodo? ¿Nos gustaría estar siempre usando un espacio tan pequeño?

¿Y qué pasa con esos márgenes de los que hemos escrito? ¿Cómo nos sentimos cuando tenemos la sensación de estar al margen, de que nos dejen al margen?

Con tus márgenes delante te voy a pedir que los mires y escuches como resuena en ti este texto mirándolo desde tus márgenes (Se puede proyectar):

“Vivir al margen es vivir ahí donde nadie quiere estar, donde nadie se preocupa por actuar porque es lo que no se ve o por lo menos, donde nadie quiere voltear a ver. Vivir al margen es tener todo en contra, no tener nada.”

Materiales

Folios u hojas de cuadros
Lápices de colores o rotuladores rojos
Altavoz y música reflexión.

Parte 2. Transformar los márgenes del mundo

En el mundo hay muchas personas que se sienten al margen, hay barrios enteros sin agua, también hay sitios donde si no tienes las mismas capacidades que el resto, o no piensas como el resto, o no eres como el resto... creen que tienes menos derechos que las demás personas. Hay lugares sin escuelas donde quien necesita aprender tienen que caminar durante horas, zonas donde no hay acceso a medicamentos u hospitales,...estas situaciones hacen que vivir, cuidarse, crecer o aprender sea muy complicado. Todas estas situaciones son difíciles de cambiar y por eso es muy importante que demos apoyo a quienes ya trabajan y luchan en esos lugares para que las cosas cambien.

****CONTAR EL PROYECTO CORRESPONDIENTE****

Ahora vamos a dar la vuelta al papel, lo que hemos escrito lo dejamos tapado, tenemos delante una cara limpia con un margen rojo dibujado y tenemos una tarea, tenemos que conseguir que ese margen desaparezca integrándolo en una imagen, convirtiéndolo en otra cosa, podemos usar todos los colores o materiales que necesitemos pero es necesario que se convierta en algo, no vale solo tacharlo por ejemplo. Tenemos 10 minutos, acabar con los márgenes es algo urgentel!

Cuando todo el mundo termina les pedimos que se pongan en grupos de 4, se juntarán con 4 cosas distintas o parecidas pero serán 4 soluciones que han encontrado para integrar y "desdibujar" ese margen. Ahora la tarea es conseguir integrar esas 4 soluciones para que sean 1 sola. Pueden hacerlo re dibujando, fusionando, creando una historia encadenada,...pero necesitamos que el resultado sea una nueva solución y a esa solución tenemos que llegar aportando entre las 4 personas. Vamos a ver que al juntarnos se nos ocurren más cosas, es más fácil crear si sumamos ideas.

Después, ya en el grupo grande, pediremos que cada grupo cuente a qué idea ha llegado y podemos invitar a pensar en si habría una manera de integrar esas ideas que han salido en una o dos. Pueden ser dibujos, historias, mezcla de todo...

¿Cómo fue eliminar el margen cuando estábamos trabajando de manera individual?

¿Qué pasaba cuando nos juntábamos con más gente?

De fondo, aunque sin nombrarlo, hemos tenido nuestros márgenes, nuestra experiencia de sentirnos fuera y hemos experimentado cómo los márgenes son más fáciles de borrar si mucha gente se suma, aporta ideas, trabaja por ello, da aliento... a lo mejor a algunas les era más fácil pensar cosas pero no se les daba tan bien dibujarlas, a otras personas igual les era más sencillo pensar en historias que juntaran los elementos y quizá haya habido alguien que ha preferido tirar de doblar, cortar, pegar, porque no hay solo una manera correcta de hacerlo.

Vamos a volver a la definición que dejamos en la pizarra, si tuviéramos que completarla con todo lo que hemos hablado y reflexionado sobre los márgenes qué le faltaría? ¿Le sobraría algo? Necesitamos una nueva definición en la que se refleje e incluya todo lo hablado hoy.

Conocer las cosas, nos ayuda a saber que existen y eso hace que nos pongamos en marcha. Necesitamos un mundo y una educación sin márgenes. Ahora que sabemos esto tenemos que empezar desde hoy a eliminar cada margen para que nadie se sienta fuera.

La Fundación Spínola cuenta con el trabajo de Spínola Solidaria para que podamos llevar a cabo proyectos que hacen que poco a poco quienes viven en esos lugares puedan cambiar las cosas.

Desde la pedagogía del corazón, una campaña no deja de ser una oportunidad de aproximarnos a la realidad, y anunciar la buena noticia, ser buena noticia. Y en este sentido es comprender con la campaña que la realidad es don en sí misma, que este don recibido pide una respuesta a esa llamada, y esa respuesta no puede ser algo puntual de un tiempo, sino algo que se mantiene, es una pasión que crece y que nos invita a reconocer la pequeña vida que está brotando y desde ahí vivir en clave de agradecimiento.

Con esta campaña estamos llamadas en la voz de Francisco "a salir de nosotras mismas e ir hacia los márgenes, no sólo los geográficos, sino también los existenciales: los del misterio del pecado, los del dolor, los de la injusticia, los de la ignorancia y prescindencia religiosa, los del pensamiento, los de toda miseria".

Parte 3. Actuamos para traspasar el margen

Una vez que contemplamos, que entendemos nuestra realidad la llamada es a construir, a actuar, a ponernos en camino y salir al encuentro, a ACTUAR.

Y actuar es hacerlo en lo concreto, en lo que puedo, en la parte que me toca, en todo lo que hacemos, desde nuestra manera de agradecer hasta la posibilidad de preguntarnos para qué y por qué tengo dinero.

- El mundo tiene unas necesidades educativas (esto sería la realidad)
- Trabajamos para que esas necesidades vayan mejorando (esto sería la campaña que hacemos cada año)
- Necesitamos cambios que deberían darse en el sistema (esto es el objetivo de nuestro trabajo a futuro, la utopía a la que caminar)

¿Qué más podemos hacer como clase para cambiar los márgenes?

Si saliera alguna propuesta concreta sería estupendo hacérsela llegar a pastoral para pensar cómo alimentarla.